MON DE MONAS

COMEDIA EN UN ACTE

Original de

Ramón Bordas y Estragués

PREU: 1 PESSETA

LLUÍS MILLÁ
Carrer del Hospital, 82 y 84
BARCELONA

Biblioteca de 'l periódich Lo Teatro Catalá

MON DE MONAS

Comedia en un acte y en vers

ORIGINAL DE

Ramón Bordas y Estragués

BARCELONA

IMPREMPTA DE PUJOL Y C.ª

45 — CARRER DE TALLERS — 45

1900

PERSONAS

ROSETA.
AGUSTÍ.
D. FIDEL.
CRISTÓFOL.
AMBRÓS.
SEBASTIÁ.
PERE.
BALDIRI.
MATEU.
MIQUEL.
UN AGUATCIL.
UN SERENO.

UN GUARDA-TERRAS Y POBLE.

L' acció te lloch en un poble curt del baix Ampurdá y en nostres dias.

ACTE ÚNICH

Una barbería de poble: al fondo la porta del carrer tancada per unas ventallas verdas; á la esquerra la escala y de cara l' espectador un armari: en primer terme una porta: en la paret del fondo dos prestatjes de fusta ab capsas de bolas de sabó; en las altras duas parets alguns cuadros y un mirall; en mitj duas cadiras de brassos, y tot voltant de la botiga un banch corrit de fusta per sèurer los parroquians, tot lo moblatje ha de ser vell y pobre: del sostre penja una gabia ab un canari dins.

ESCENA PRIMERA

SEBASTIÁ, BALDIRI, PERE, MATEU *y* MIQUEL *luego* AGUSTÍ, *ab una navaja y una pedra d' afinar cada un y cantant qualsevol cosa sens ordre ni concert.*

AGUSTÍ A fé si no sou tots boig's!...
A veurer si callareu!...
SEBASTIÁ Y es clar ¡Que calleu us diuhen!
BALDIRI *(Als altres.)* Que callem?
PERE Doncas callem!
AGUSTÍ A mi no 'm fa res que 's canti,
ni que 's xiuli; pro fé 'l fet.
Ya heu acabat d' afinar?
TOTS Si, senyor.
AGUSTÍ Bravo, corrent;
axió m' agrada; que al menos
no 'ns pugan dir mals barbers.

608177

Deseu pedras y navajas
y espolseuho tot ben net.

(Tots van á deixar las navajas y las pedras d' afinar al armari de sota la escala.) (Baldiri, Pere, Mateu y Miguel espolsan los bans y las cadiras y donan cuatre cops d' escombra per terra ab molta precipitació. Sebastiá acostantse á Agusti y donantse importancia de bon fadrí li diu.)

SEBASTIÁ Vusté á mí... 'm té de confiansa,
senyó Agustí?
AGUSTÍ Sí; per qué?
SEBASTIÁ Perque jo, aquesta batiga
pel interés de vusté
me la miro com á propia,
y hi poso tot l' interés.
AGUSTÍ Bravo, Sebastiá!, home, bravo!
SEBASTIÁ Ja ho sab, miri, jo so esprés
per portar bé una botiga:
que senthi jo... hi só y res mes.
AGUSTÍ Bravo, Sebastiá! bravo, home!
No senthi jo... tu mateix.

(Sebastiá se 'n vá ab los altres y 'ls ajuda á espolsar y escombrar. Sebastiá entra y surt luego de la porta de la esquerra ab la regadora y rega.)

¡Ah, Baldiri, pren lo gerro,
navaja, vassina y plech,
y ves á afeitar l' alcalde.
Au!
SEBASTIÁ De seguida, enllesteix.
BALDIRI Es que...
SEBASTIÁ *(Interrumpintlo.)* Res.
BALDIRI Es que...
AGUSTÍ No hi ha
es ca... Sigas diligent.
Pren una navaja bona,
ben fina; prenne un parell
per que vajas mes segur
de poguerlo afeytar be.

(Baldiri se 'n vá al armari y Sebastiá detenintlo diu.)

Sebasbiá Espérat; jo vuy donártelas.
Agustí Això m' agrada.
Sebastiá *(Tren duas navajas y un plech y donantho á Baldiri:)*
Té. *(Pel plech.)*
Y té.
Pren la vassina y 'l gerro.

(Baldiri ho pren y posantse 'l plech sota 'l bras esquerra y gerro á la má, se 'n va depressa, acompanyant ab lo bras dret lo moviment de las camas.)

Agustí Atúrat! Que vas rebent!
Baldiri Si diu que corri......
Sebastiá Ara 't diu
que t' aturis.
Agustí Just. Comprens?
Escolta, que tinch de ferte
duas reflexions ó tres,
que no es fer cualsevol cosa
la feina que vas á fer.
Te 'n vas á afeitar... l' alcalde!
No 'l tallis per mor de Deu!
que tallar á un primé alcalde
sería tallá al gobern.
Sobre tot, tráctal ab modos;
y no parlis massa, ho sents?
Barbers y arrenca-caixals
per massa parlar 'ns perdem.
¡Ah!, cuant lo remullis, mira
de no tirarli pas gens
d' aiga coll avall; recòrdaten:
ques cosa que sab molt greu
haber d' anar moll de panxa.
Y no li estiris la pell
aixís ab la má; no li fassis
fer ganyotas, que 's molt lleig,
sobre tot, per un alcalde,
y progressista y dels ferms.
Ho tens entés?
Baldiri Si, senyor.
Agustí Donchs ja estás instruit, ves.
Ah, tú... recados.

BALDIRI — Recados?
SEBASTIÁ — Recados del 'l amo.
BALDIRI — Ah! *(Se 'n vá)*

ESCENA II

Dit, menos BALDIRI

AGUSTÍ — Res:
se 'ls hi ha d' esplicar be tot;
son xicots sense talent.
D' hont no n' hi ha...
SEBASTIÁ — No 'n pot rejar.
AGUSTÍ — Bravo, home, precisament. *(Als altres)*
Ja está arreglat?
PERE — Tot.
AGUSTÍ — Tot?
MIQUEL — Tot.
AGUSTÍ — Ja podeu surti á passeig
un rato.
SEBASTIÁ — Tots?
PERE — Tots?
AGUSTÍ — Tots, tots.
Ja 'm quedo jo.
SEBASTIÁ — Y jo.
AGUSTÍ — Aixó es. *(Se 'n van)*

ESCENA III

AGUSTÍ *y* SEBASTIÁ

SEBASTIÁ — Y donchs, ¿cóm está l' assumpto?
AGUSTÍ — ¿Qué, del estanch?
SEBASTIÁ — Sí.
AGUSTÍ — Ay fillet,
sé 'l día que me 'l van péndrer,
cuan me 'l turnarán no ho sé.
Sempre que obro aquest armari
recordo ab molt sentiment

que hi tenía 'ls plechs dels puros,
cajetillas y llibrets,
sellos y capsas de mistos,
polvo de frare y rapé,
y ploro sols al sentir
l' olor qu' encar despedeix.

SEBASTIÁ ¿Pro don Fidel no s' hi empenya?

AGUSTÍ ¡Oh! jo ho crech!, sort ne tindré.

SEBASTIÁ Y es molt just, que un militar
retirat sempre mereix
millor que un altre un estanch..,
qu' es empleo de gobern.

AGUSTÍ Es clá; aixó es lo que dich jo:
jo he estat sargento primer
y... mira, soch de l' any sis:
tinch cincuanta cinch anys fets:
als divuit vaig entrar quinto,
y 'n vaig tenir sort, perque
sabía un poch d' afeitar,
me varen nombrar barber
del batalló, y tot en massa
vaig afeita 'l jo, comprens?
y no 'm van faltá may cuartos
y 'm vaig fer... un barbé excelent.

SEBASTIÁ ¿Y va tallar gaires galtas?

AGUSTÍ Si 'n vaig tallá?... á reguitzells!
Be. veurás, 'ls soldats ray,
encara que 'ls fes mal bé;
com que no poden queixarse
per que 'ls clavan al arrest....
Y aixis, mira, sense pòr,
mes que 'ls hi llevés la pell.
Aixó si, al costat la bossa
de las trenyinas y ferm
¿rist y rast sense torbarm 'hi:
que rajaba sanch? cá, rés,
¡flast! un grapat de trenyinas
y sempre endavant anem:
¿que feyan nna ganyota?
cop de navaja al revés
y ála qu' es día, y ja está;
vinga un altre y lo mateix,
cop de cego, y flast, trenyinas,
y pim pam, y ja está llest.

Y vinga un altre y un altre
y deu, dotze, vint y cent
y en menos de duas horas
deixaba 'l batalló enter,
fet una carnicería
sense pel y sense pell.

SEBASTIA ¡Pobres soldats, quina gresca!
AGUSTÍ Jo anaba per fieyna, intens?
SEBASTIÁ ¿Y 'ls gefes, també s' hi fiaban?
AGUSTÍ ¡Oh! 'ls gefes, ja es diferent.
SEBASTIÁ ¿No 'n vá afeitar may cap?
AGUSTÍ Molts;
pro tú posaba tot lo seny,
y... això sí, mal m' está 'l dirho,
mirantm 'hi... ho feya molt be.
SEBASTIÁ ¡Oh! ho crech.
AGUSTÍ Mira, he afeytat
comandants y coronels,
brigadiers y generals
y hauría afeytat... al Rey
su majestat que Dios guarde,
si hagués sigut convenient.
Jo he afeytat Cárlos d' Espanya
á Lleyda l' any vintisset;
á en Zurbano á Barcelona,
á Solsona á l' Atmetller,
á l' Alvarez á Girona,
á en Castaños á Bailén,
á l' Espartero á Vergara
y á en Prim, Dèu lo tinga al cel.
SEBASTIÁ Prou, no ho dupto pas.
AGUSTÍ ¡Oh!, jo,
'l meu ofici l' entench;
desde que vaig surtir quinto,
ja 't dich, só ùn barbé excelent.

ESCENA IV

Dits y ROSETA *per l' escala ab alguns plechs d' afeytar nets y planxats.*

ROSETA Tinga, pare, 'ls plechs.
AGUSTÍ ¡Be, bravo!
son blanchs com un glop de llet.

Y ben planxats, eh? *(A Sebastiá.)*

SEBASTIÁ Te rahó.

AGUSTÍ Oh, si ella vol, ho sab fer.
¿No reparas quina gracia
té en tot? Re, es com jo, comprens?

ROSETA Jo crech que 's burlan de mí.

AGUSTÍ Si t' alabem, eh?

SEBASTIÁ Jo ho crech.

AGUSTÍ Y en fi, ja 't dich jo, Roseta,
que poden estar contents
los parroquians: no s' afaytan
pas ab plechs millor que aquets
ni en Bismarck ni en Garibaldi,
ni en Napoleón ni en Guillem.

ROSETA De 'n Garibaldi te rahó.

SEBASTIÁ Perque dú barba.

AGUSTÍ Ja ho sé;
y si 'n dú... aquet ray, que 'n duga,
no es pas cap parroquiá meu.
Alguns que n' hi-ha 'l poble sento
que 'n portin. Jo fos gobern...
Diu be 'l rectó, de 'ls que portan
la cara bruta de pel
y 'l cabell llarch... no te 'n fihis.

SEBASTIÁ Oh, es ben cert.

AGUSTÍ Vaya si es cert!
Bigoti, pera, patillas,
tot això bueno, está be;
pro portar tota la barba...
no mes está bé als barbers.

SEBASTIÁ Está molt lleig no afeytarse.

AGUSTÍ No veus que no hi pelem res?

(Mentras Agusti posa 'ls plechs á l' armari en Sebastiá s' acosta á la Roseta y li diu baix):

SEBASTIÁ Voldría parlarte.

ROSETA Espera
que se 'n vaja.

AGUSTÍ *(al obrir l' armari)* Etxem! etxem!

ROSETA ¡Jesús!

SEBASTIÁ ¡Jesús!

AGUSTÍ ¡Quina olor!
Ah! gracias. ¡Quina olor!... Re!
(Tancant l' armari.)

Pórtam lo barret, Roseta;
me 'n vaig á ca 'l serraller
á véurer si m' ha adobat
ja 'l rellotje.

ROSETA (*A Sebastiá.*) Se 'n vá, ¿ho veus?

(*Entra y surt luego per la esquerra ab lo barret.*)

AGUSTÍ Si vé algú, Sebastiá...

SEBASTIÁ Deixi...

AGUSTÍ Afayta 'l be; tu mateix.

ESCENA V

Dits y AMBRÓS *ab lo diari «La Crónica de Cataluña», y molt enfadat.*

AMBRÓS ¿Hont vas?

AGUSTÍ Ola, Ambrós, ¿que véns?

AMBRÓS No.

AGUSTÍ Sembla que estás cremat.

AMBRÓS Molt.

SEBASTIÁ ¿Qué té?

AGUSTÍ ¿Y donchs?

ROSETA ¿Qué li passa?

AMBRÓS Lo que 'm passa... Deu ho sab.

AGUSTÍ Be, parla.

AMBRÓS Que vius als llims?
¡Que dorms molt fort!

AGUSTÍ Jo? qué hi ha?

AMBRÓS No has vist que porta «La Crónica»?
No ho has vist? Qu' ets cap cigrany!

AGUSTÍ Si tu la tens, com volías
que jo la llegis?

AMBRÓS Ah! ja!
qué no tens llenga? Podías
demanármela, papau!

SEBASTIÁ ¿Hi ha alguna mala noticia?

AMBRÓS ¡Trons y llamps y tempestats!

AGUSTÍ Be, qué diu?

AMBRÓS (*Posantli devant.*) Te, obra be 'ls ulls!

AGUSTÍ Deixa. (*Anant per péndrerli.*)

AMBRÓS (*Acostantli mes.)* Aquíl llegeix si sabs!
No porta res per nosaltres,
que aixó es lo que fa cremar!
Trenta nombraments distints!
Trenta! ¿ho sents? Oh! 'ls he contat!
No sé com no l' he esquinsada!...
Té!... «Se ha venido á nombrar»...
etzétra!... Una professó
de jutjes y de fiscals,
de enginyers, gobernadors,
de metjes de sanitat,
d' administradors d' aduanas,
de vistas, d' auxiliars,
de directors d' oficinas,
d' empleats de tots los rams.
Fins porta 'l butxí de Burgos;
y en mitj de nombraments tants
no hi ha per mí 'l del correu
ni hi hs per tu 'l del estanch.
Ja ho veus, ja ho veus, Agustí!
¿De qué serveix derramar
la sanch en mitj dels perills!..
Si vols guanyá un tros de pá
has de pelar barbas; tot
un militar retirat.
Sargento primer de linea,
y jo... un tambó major!.. Ah!..
Patria!.. patria!.. ingrata sempre
pe 'ls fills braus!.. pe 'ls homes grans!

AGUSTÍ Be, ja veurás, no t' alteris.

AMBRÓS Tú tens sanch de peix.

AGUSTÍ Veurás...
don Fidel encara ahir
va dirme...

AMBRÓS (*Inter.)* Sí, sí... babau!
refíat de don Fidel,
ja pots ben encanyonar!

AGUSTÍ M' ho ha promés...

AMBRÓS Y de promesas
d' homes politichs fas cas?..

AGUSTÍ Mes un amich...

AMBRÓS Sí, un amich
que 'l coneixes... fá dos anys.
Tothom ho es d' amich avuy;

«abur amigo», y ja está.

Agustí Va vení al poble poch antes
de las eleccións, com sabs...

Ambros Sí, y á n' ell deu en Cristofol
lo sè alcalde.

Agustí En aquí vaig.
Y á tú 't va fé secretari:
veyam de que 't pots queixar.
A un home com don Fidel,
d' influencia y lliberal.
no podíam disgustarlo:
diu «alcalde aquet». donchs au!
y vam dá 'l vot á en Cristofol
y tú també li vas dar.

Ambrós Sí.

Agustí Y don Fidel, agrahit
de nosaltres, al instant,
al veurer que t' havían pres
lo correu y á mí l' estanch,
va prométre 'ns que molt prompte
'ns ho faría tornar.

Ambrós Per aixó tant!...

Sebastiá Oh! las cosas
de palacio..

Ambrós *(Inter.)* Ahont vas tu!..

Sebastiá Es clar,
van despacio.

Ambrós Van...

Agustí *(Inter.)* Despacio!
sí, senyó; ell ha ben parlat.

Roseta Pro qué 'n treuhen d' enfadarse?

Agustí Calla tu.

Ambrós Tú has de callar.

Agustí Tu, Ambrós.

Ambrós Tu, Agustí, y tu y tu!

Agustí Oh! sino que m' ets germá...
Re, escolta; ¿vols una proba
ben bona de la amistat
que jo tinch ab don Fidel?
Jo encar tenía l' estanch
quant ell va vení aquí al poble.

Ambrós Y be, qué?

Agustí Venía á buscar
lo tabaco á casa; ho sents?

y no ho dich per alabarm.
Encara 'm déu setze puros
de tres, quatre de mitj ral,
dos eajetillas de cinch,
un full de paper sellat,
tres llibrets del Megaterio,
dos quadernillos del blau
y una capsa de cascante,
que tot plegat val nou rals:
quant no m' ho ha pagat encara,
veyas si n' hi ha d' amistat.

AMBRÓS Ets barbé y tens tanta llana?

AGUSTÍ ¿Qué vols dir?

AMBRÓS Que estás malalt.

AGUSTÍ ¿Jo malalt?

AMBROS *(Dantli un cop al front.)* D' aquí, entens?

AGUSTÍ Com!..
Parla clar.

ROSETA Dèixil estar.

SEBASTIÁ Li diu boig.

AGUSTÍ Com!

AMBRÓS Boig y burru,
perque 't deixas albardar!
Refíat de don Fidel,
ja pots ben encanyonar!
Ja pots dirli quant lo vejas
que 'l clatell jo 'l tinch pelat,
y ab mí no hi conti per fer
ni alcaldes ni diputats. *(Se 'n vá.)*

ESCENA VI

AGUSTÍ, SEBASTIÁ *y* ROSETA

AGUSTÍ Ara estich fet una pólvora!...
(Posantse las mans al costat esquerra.)
Tot aixó d' aquí 'm fá un mal! *(á Sebastiá.)*
Toca!... toca! *(á Roseta).*

SEBASTIÁ Jo ho crech.

ROSETA Be,

dèixiho corre.

AGUSTÍ Oh! .. soch capás
d' embestirlo y de... si no
que... no m' está bé.

ROSETA Y es clar.

AGUSTÍ Quin génit té aquest Ambrós
mes malehit!

SEBASTIÁ Donchs per qué ho fan
d' interesarse per ell?

AGUSTÍ Soch massa bo. Re, 'n vaig
y si trobo á don Fidel
li conto lo que ha passat. *(se 'n vá.)*

ESCENA VII

SEBASTIÁ, *y* ROSETA

SEBASTIÁ Alsa! ja estem sols, Roseta.

ROSETA Be, veurás, no fassis salts.

SEBASTIÁ Veus qu' es broma?

ROSETA No vull bromas;
¡que no vull bromas! ja ho sabs.

SEBASTIÁ Vaja, tonta: si ets mes maca!...
Si 'm tens mes enamorat!...
Si t' estimo mes que al mon!...
Sí 'l meu cor fá un trip, trip, trap!...
si sense tú no pueh viurer!
si estich sols bé al teu costat!
si tu ets la meva alegría!
la meva felicitat!
la meva ditxa... la meva...
Vaja, bé, respón. Qué fas?

ROSETA Deu te fassa bo.

SEBASTIÁ Roseta!...
encara 'm farás cremar!
Tereuli flors y desprès
os ho pagará ab reganys!
Be, ¿'m vols ó no?

ROSETA No m' estimas!

SEBASTIÁ No t' estimo?

ROSETA No.

SEBASTIÁ Es qu' ès cas!

Axó no m' ho tornis dir.
ROSETA Donchs perqué fas lo que fas?
Tens gust en darme mals ratos.
SEBASTIÁ Es que 'l teu pare no sab
ré encara de que 'ns volem...
y axó, aixís, no pot durar.
Vols que li diga? pro fesme
quedar be tu si de cas.
ROSETA Tu sapiguessas tenirlo
sempre ben content.
SEBASTIÁ Si ho faig...
y faig treballar y treballo,
y vaja, no paro may,
y axò á n' ell li agrada.
ROSETA Aixís,
guányali la voluntat.
SEBASTIÁ Sí, be li tinch prou guanyada.
Re, li vull dir y acabat
ROSETA Vols dir?
SEBASTIÁ Dirá que si. ¡Ah, tú...
ROSETA Jo no 't faré quedar mal.
SEBASTIÁ Donchs ¡viva 'l brillo, Roseta!
Ja 'm sembla que som casats.
ROSETA Estigas quiet: vaja, estigas.
SEBASBIÁ Quant serem casats veurás
que n' hem de ser de felissos...
si tenim diners. *(Fentli una caricia).*
ROSETA ¡Está!
SEBASTIÁ De seguida á Barcelona,
y 'ns divertirem en gran.
Tu ab un vestit llarch de seda
y ab farbalans tot voltant
y una mantellina bona
y un parell de flors al cap:
y jo ab levita, sombrero,
bastó y un puro de pam,
irem de brasset, aixís, *(dantli 'l bras.)*
rambla amunt y rambla avall,
pe 'ls teatros, pe 'ls cafes,
y fins á Gracia hem d' anar,
y veurèm lo laberinto
y 'l jardí del General,
y la plassa de San Jaume
y l' Ensanxe y Montserrat,

y Cardona que las casas
y hasta 'ls carrers son de sal
y 'ls balcons y las finestras
y la iglesia y hasta 'ls sants.
Y quant tornarém al poble
després de ben passejats,
tot ho contarem, deixantlos
á tots ab un pam de nas.

ROSETA Si no que parlas de broma...

SEBASTIÁ Rateta!

ROSETA No pots estar?

SEBASTIÁ Ah, escolta, ara que 'm reçorda:
mes d' un cop m' ha fet pensar...
Don Fidel vé molt subint.

ROSETA Si? que vols dir? y ara? ay! ay!

SEBASTIÁ Que jo 'm penso que li agradas.

ROSETA Ximplet.

SEBASTIÁ Si, alábam, es clar.

ROSETA Que no ho sabs que vé pe 'l pare
tu també?

SEBASTIÁ Es que tu no sabs
que d' ensá que ès aquí 'l poble
molt mala fama ha agafat,
que li agradan molt las noyas
y es un aucell de bech llarch.
¡Quin pájaro! be ho sé prou.

ROSETA Pro be, y ara que embolicas?

SEBASTIÁ Jo t' aviso.

ROSETA Es que al instant
t' enfilas sens tó ni só:
¡vaya un modo d' avisar!
y després, quins motius tens
de mí?

SEBASTIÁ Be, cap

ROSETA Ni 'l tindras.

SEBASTIÁ Ja ho sé.

ROSETA Y donchs?

SEBASTIÁ Si m' ets constanta
jo sempre 't seré constant.
Vritat que m' estimas forsa?

ROSETA No ho deus saber.

SEBASTIÁ ¡Ansia!

ROSETA ¡Está!

SEBASTIÁ Je, je, je! ¿Ballem? *(Agafantla.)*

ROSETA (*Procurant desferse.*) Estigas!
SEBASTIÁ Ja está dit, tomba qu' ès vals!
(*La agafa y li fá donar dos ó tres toms.*)

ESCENA VIII

Dits y don FIDEL

FIDEL Magnífich.
SEBASTIÁ Ah! don Fidel.
ROSETA Veus, beneyt?
FIDEL Podeu seguir.
SEBASTIÁ Oh! una broma,
FIDEL Una bestiesa!
Y 'l seu pare?
ROSETA Ara ha surtit.
SEBASTIÁ Ha anat...
FIDEL Punt en boca, tu!
SEBASTIÁ Ay, ay!
FIDEL Y largo d' aquí—
Vinch per parlarli, Roseta.
ROSETA ¿A mí?
FIDEL Sols per vosté vinch.
ROSETA No comprench: digui.
FIDEL Veurá,
senti's. (*Acostantli una cadira.*)
(*A Sebastiá.*) Tu, 'l pás espedit.
SEBASTIÁ Sí, te rahó.
FIDEL Passa la porta:
no t' ho haja de tornar dir.
SEBASTIÁ Es que l' amo á mí...
FIDEL (*Inter.*) No hi ha amo!
ROSETA Si 'l pare li ha dit...
FIDEL (*id.*) Jo dich,
que se 'n vaja! Y desseguida.
SEBASTIÁ Oh! 'l rey don Pedro! fugiu!
FIDEL (*conteníntse.*)
No 't vull perdre!.. obeheix y calla.
SEBASTIÁ Jo he d' espolsar, vaya!
FIDEL Es dir
que 't posas ab mí de cara?

Es dir que..? Ets massa petit
per se enemich meu... Formigas
y lleons... no son enemichs!
Vestèn y... vestèn! perque
una mosca... 's mata aixis!
(Fent l' acció d' agafarla ab dos dits.)

SEBASTIÁ Ja ho sé.

FIDEL Qu' ets per mí una mosca,
una formiga!

SEBASTIÁ Ay, jo 't fich!
Donchs jo no soch cap formiga,
ni cap mosca, ni mosquit.
Y si vosté vol ser lleó
que ho siga, y fins escorpí
y llargandaix y hasta serp,
pro no m' hi barregi á mí,
que soch un fadrí barber
y 'm dich Sebastiá Callís.

FIDEL Mira, mussol!..

SEBASTIÁ Miri, don...
babeca!

ROSETA ¡Sebastiá!..

FIDEL En fi,
me fas llástima.

ROSETA Perdoni 'l.

FIDEL A vusté ho pot agrahir,
que si no cregui, Roseta...—
Be, ja veurá, segui aquí.

ROSETA *(sentantse.)* (¿Qué deu voler?)

FIDEL Jo, aprop seu.

(Don Fidel pren una cadira y vá á sentarse al custat de ella, quant Sebastiá li pren la cadira per darrera d' ell y cau de cul á terra.)

SEBASTIÁ Mare de Deu!
(Fent véurer que no ho volia fer y fent l' espantat.)

ROSETA *(Alsantse y ajudantlo.)* ¡Ah!

FIDEL *(A Sebastiá.)* ¡Infelís!..
Mes t' hauría valgut avuy
no puguert moure't del llit,
per febra maligna ó tifus.

ROSETA ¡Don Fidel!

FIDEL Oh! aixó es un crim!

SEBASTIÁ Si jo volía espolsarla.

FIDEL Calla, si no vols morir!

(Acompanyantlo fins á la porta y ab molta prosopopeya.)

Qui 's fa digne del meu odi
cau al fondo d' un abim!
Ay de tu, si dius jamay
que de cara ab mí t' has vist!

SEBASTIÁ *(Tornant.)* (Tinte compte, qu' ell...)
(Baix á Roseta.)

FIDEL *(Agafantlo d' un bras y trayentlo.)* Eh!...

SEBASTIÁ Prou,
jo ho diré á l' amo, otflich!

ESCENA IX

ROSETA *y* DON FIDEL

FIDEL Senti's; ¿s' ha espantat, Roseta?

ROSETA Jo ho he sentit molt.

FIDEL Be, si...
s' ha esposat á que 'l fes pérdrer;
pro ¿qué faré? jo so aixis!
y mes; quant aixís contemplo
una boca de carmí,
unas galtetas de rosa,
front de neu, coll de marfil,
trenas d' or, ulls blau de cel,
detalls perfets y escullits
de la mateixa hermosura
de un ángel del paradís;
tota l' autoritat meva
deposo als seus peus rendit,
y sols li demano en cambi,
amor y ferla felís.

ROSETA ¡Deu del cel!

FIDEL No 's ruborissi
si li dich que sento aquí *(Al cor.)*
una passió noble y santa,
un amor ardent y viu.

ROSETA ¡Don Fidel!

FIDEL Oh! no ho estranyi:
l' amor no 's pot resistir,

'l cor domina la rahó,
l' home es esclau del desitj,
lley que nivella las clases,
que humilla al gran y alsa al xich,
y al impuls irresistible
d' aquet foch qu' estich sentint
y que la seva hermosura
m' ha inspirat y amor se 'n diu,
vinch fins á vosté á humillarme,
elevantla fins á mi.

ROSETA Oh, be, veurá, jo...

FIDEL *(Inter.)* Re, á ferla
la esposa meva sols vinch.
No 's pensaba tanta ditxa?
Pues sí, Roseta, es aixís.

ROSETA ¡Oh!

FIDEL Ja pot dirho al seu pare,
dónguili tot de seguit
tan agradable noticia. *(Prenentli la má.)*

ROSETA ¡Don Fidel!..

FIDEL Vinga ab mí, sí.
(Portantla al fondo.)

ROSETA Pro... *(Procurant separarse d' ell.)*

FIDEL Anem tots dos á trobarlo.

ROSETA ¿Qué fá?

FIDEL Sí, sí.

ROSETA No.

FIDEL Es precis.

ROSETA Si jo...

FIDEL Las cosas de prompte.

ROSETA Li dich que no y veliaquí. *(Ab dignitat.)*

FIDEL *(Pausa.)* ¿Com s' enten que 'm diu que no?

ROSETA Que ha d' entèndreho com li dich.

FIDEL ¿No vol ser la meva esposa?

ROSETA No, senyor.

FIDEL ¡Jo estich dormint;
jo somío!

ROSETA Tot pot ser.

FIDEL Veurá, posis sobre sí..

ROSETA No, senyor, no hi dongui voltas.

FIDEL Que podé ab lo seu fadrí
hi tè vusté alguna cosa?

ROSETA No es axó.

FIDEL Oh! si fos aixis!..

ROSETA ¿Qué vol dir? *(Creyent qu' ell desistiria.)*

FIDEL Que jo he posat
los ulls en vosté y li dich
que si no de grat, per forsa!..
Procuri, donch, accedir!

ROSETA Donchs ni de grat ni per forsa!

FIDEL Oh!.. 's recordará de mí!..

ROSETA Miri, don Fidel, si fos
rica... ó hermosa com diu,
potser me creuría digna
de mereixe 'l per marit;
pro tal com soch, no m' ho penso
y en cambi dèixim tenir
al menos lo dret de dar
á un igual meu 'l meu sí.

FIDEL Com mes pobres mes orgull.

ROSETA Com mes pobres mes humils.

FIDEL Mes desagrahits y falsos!
mes intractables y altius!
Val mes tractá ab duchs y condes
que ab una gentusa aixís.

ROSETA Tot lo que vulga, pro sápiga,
y no l' ofenga 'l meu dir,
que de pobres n' hi ha de tots
com de richs de tots n' he vist:
sols que 'l pobre tè atencions
y 'l rich no n' ha de tenir,
que 'l pobre obeheix y calla
y 'l rich mana y es obehit;
y aquesta es la lley del mon,
lo nivell exacte y fi,
y aixó 's cumpleix tant en tot.
que res surt d' aquet camí,
desde lo mes important
al capritxo mes senzill.
Que á un rich li agrada una pobre,
la pobre te d' accedir,
ó si no ja es orgullosa,
perque ha despreciat á un rich.
y si demá de casada
no te pá per da als seus fills,
la gent al saberho diuhen:
«li está com l' anell al dit».
¿Que accedeix li posa amor,

y 'l rich no hi va por bon fí,
ó be hi va y surten enredos
y al fí 's desfá el compromis?
«La ximpleta, no tenía
pocas pretensions», ja 's diu,
y tothom per ferli cárrechs
se creu ab dret espedit.
¿Que algún pobre d' una rica
s' enamora? ¡Oh! aixó es crim:
d' un *no* 'l despedeix per sempre
y tothom diu: «oh, es ben vist,
veyas lo ximple ahont anaba!..»
y de broma 'l fan servir.
¿Qu' es ella la enamorada
y ell per honrat ó sencill
ho evita en lloch d' activarho?
Se li diu quan hi ha que dir,
y l' honra seva tan sols
troba en premi escarni vil.
De modo, que 'l cor del pobre
libre amor no pot sentir,
del cor del rich ha de estar
sempre pendent, á ell sumís...
Pues diga 'l mon lo que vulga
ben poch m' ha d' importá á mi,
libre amor lo meu cor sentí,
libre he sigut fins aquí
y ho seré, que 'l cor del pobre
val tant com lo del mes rich.

FIDEL ¿Es dir que vol guerra á mort?
prepari 's á sucumbir!
Ja sab que jo tot ho puch,
que, com vulgarment se diu,
poso regidors y batlles
y aquí la provincia tinch.
Oh! de tot lo que suchsueixi
culpi 's á vosté, no á mí!.. *(fá que se 'n vá.)*
¿Cedeix?

ROSETA No.

FIDEL ¡Ay de vusté! ¡Ay del
seu pare... y ay del fadrí!

ESCENA X

Dits y CRISTÓFOL.

CRIS. Oh! si senyor, sí!. y ay d' ells!..
Don Fidel, m' han dat motiu
y poderós per fe 'ls pérdrer!
FIDEL ¿Quí, Cristófol?
CRIS. L' Agustí
y tots los d' aquesta casa.
Só alcalde y puch molt, eh?
FIDEL Oh, sí!
CRIS. Donchs per falta de respecte
á l' autoritat, estich
decidit á fé un estrago.
FIDEL Ben fet, sempre correctiu!
ROSETA ¡Com!
CRIS. *(Inter.)* L' autoritat ofesa!
Cridi al seu pare si es dins!
ROSETA Oh! ha surtit.
CRIS. ¿Sí?.. 'l trobarem.
ROSETA Pro be ..
CRIS. *(Inter.)* ¡Ja ho sentirá á dir!
ROSETA Pro...
FIDEL *(Inter.)* Filla, en mí no s' hi empenyi...
CRIS. Ni en mí tampoch, perque... en fin!
FIDEL *(A n' ella.)* Aixó es grave!.. ho sent?
CRIS. Re, á fora
li esplicaré 'l que ha suchsuhit.
ROSETA Pro 'l pare ¿qué ha fet?
CRIS. Que irán
tots á la presó á dormir.
FIDEL L' autoritat no 's trepitja!
CRIS. Ca! anem, don Fidel
FIDEL ¡Surtim!

ESCENA XI

Dits y AGUSTÍ

AGUSTÍ (*Alegre.*) Oh! Don Fidel!.. Senyó alcalde!..
Oy que venen be!.. Servi 'ls!..
CRIS. Sí!.. avuy irá á la presó.
AGUSTÍ Oh!.. te un génit malehit
aquet Ambrós! si senyors,
lo que jo sempre li dich:
algún día...
CRIS. (*Inter.*) ¿Qué, l' Ambrós?..
FIDEL Si 's tracta de vosté aquí!
AGUSTÍ ¡Com!
ROSETA Si es á vosté que ho diuhen.
AGUSTÍ ¡Com!
CRIS. A vusté!.. ho ha sentit!
Perque 'l fiqui á la presó
vaig á avisar l' algutzil.
AGUSTÍ Pro per qué!.. algú que 'm vol mal!...
FIDEL Prepari 's.
CRIS. No 's juga ab mí!
'l vull de rejas á dentro!
La vara!.. 's pensa que... en fin!
FIDEL Una ofensa á don Fidel
y á un alcalde... son dos crims!

ESCENA XII

AGUSTÍ *y* ROSETA

AGUSTÍ Deu del cel! ¡Roseta!
ROSETA ¡Pare!
AGUSTÍ ¿Qué hi ha? ¿qué ho sabs tu?
ROSETA Jo sols
sé don Fidel perque parla,
pro l' alcalde no ho sé.
AGUSTÍ ¿Y donch?

Deurá ser tot una cosa.
¿No haurá pas estat l' Ambrós
que m' haurá alsat algún fals
testimoni?

ROSETA No ho sè: jo
sols puch dirli...

AGUSTÍ Parla, digas.

ROSETA Don Fidel vé, y tot de cop
se 'm declara.

AGUSTÍ ¿Y qué 't declara?

ROSETA Me declara 'l seu amor.

AGUSTÍ ¿Qué dius ara? ¿Qué somías?

ROSETA ¡Es la vritat; sí, senyor!
Y de bon grat ó per forsa
vol casarse ab mí.

AGUSTÍ ¡Que!.. ¡Com!..
¿Qué rediable t' empatollas?

ROSETA Li dich lo qu' es: y com jo
li he dit que no l' estimaba
y no 'l vull, está furiós,
y 's vol venjar.

AGUSTÍ ¡Noya, noya,
¿qué vols ferme tornar boig?

ROSETA ¡Li dich la pura vritat!

AGUSTÍ Pro... ¿es dir que ell?.. ¿es cert aixó?

ROSETA Sí, pare, sí.

AGUSTÍ ¿Y tu li has dit
que no 'l vols?

ROSETA Li he dit que no.

AGUSTÍ Pro ¿qué has fet?.. ¡quin disbarat!
¡Si aixó es cert!.. ¡Senyor! ¡Senyor!
Ja li pots dir desseguida
que sí.

ROSETA Oh! es qne ..

AGUSTÍ (*Inter.*) ¡Burranga! ¿Y donchs?
Dihent que sí hem fet la fortuna
y dihent que no 'ns perts á tots.
Vaig deseguida á trobarlo.

ROSETA ¡Pare!..

AGUSTÍ ¡No estich per rahons!
¡Quin poch cervell!

ROSETA Be, pro escolti...

AGUSTÍ No escolto ré. ¡A dins! ¡Jo 't toch!
¡Dir no á don Fidel!.. ¡A dins!..

ESCENA XIII

Dits, SEBASTIÀ, PERE, MATEU Y MIQUEL.

SEBASTIÀ ¡Senyo Agustí! ¡Jo vinch mort!
AGUSTÍ Pro ¿qué hi ha? digas, cuyta,
parla, vamos!
SEBASTIÀ ¿Qué hi ha? ¡Molt!
¡Que 'n Baldiri ès pres! l' arcalde
l' ha fet ficá á la presó.
AGUSTÍ ¿A n' en Baldiri? ¿Per qué?
SEBASTIÀ Perque l' ha tallat.
PERE ¿Sí? ¡Oh!
AGUSTÍ ¡Això sols ara 'm faltaba!
Ara si que ho entench tot!
Y tant que li he dit encara..!
Sempre us ho dich, tingueu tó!..
Afeytá á un alcalde no es
un gitano esquilá á un gos.
¡Deu meu! ¡y quín compromís!..
En fin... veurem si té adob:
veuré primé á don Fidel
y li dich que sí de cop.
¡Jo sogre de don Fidel!
¡quína ditxa!.. ¡Oh! tindrá sort
que jo pudé 'l faré trèurer.
PERE ¿Sí?
AGUSTÍ Ho veurem: vina ab mí, noy. *(Se 'n van.)*

ESCENA XIV

SEBASTIÀ *y* ROSETA

SEBASTIÀ ¡Roseta!..
ROSETA ¡Sebastiá!
SEBASTIÀ ¿Ploras?
¿Qué tens?

ROSETA Que 'l pare no vol
que 'm casi ab tu.

SEBASTIÁ ¿Qué li has dit
que 'ns estimábam?

ROSETA No.

SEBASTIÁ ¿Y donchs?

ROSETA Que don Fidel vol casarse
ab mí... pro li he dit que no
y 'l pare vol que m' hi casi.

SEBASTIÁ ¿Don Fidel? ¡qué 't deya jo!..
¿Veus? ¿y t' hi casarás?

ROSETA ¡Calla!

ESCENA XV

Dits y AGUSTÍ

AGUSTÍ ¡Mare de Deu! ¡no sè hont sòch!
hasta me 'n anaba sense
barret.

(Pren lo barret de sobre 'l banch y acostantse á Roseta y li diu.)

Sí, ¿eh?

ROSETA ¡Per mí, no!

AGUSTÍ *(Cremat.)* Donchs per mí sí, y será sí.
¡Adins!

ROSETA ¡Pare!

AGUSTÍ ¡A dins! ¡Jo 't toch!

(Se posa 'l barret per anarsen y Sebastiá l' atura per parlarli.)

ESCENA XVI

SEBASTIÁ *y* AGUSTÍ

SEBASTIÁ Senyo Agustí.

AGUSTÍ Vaig, depressa.

SEBASTIÁ Estich llest ab quatre mots.

AGUSTÍ No pot ser, vaja.

SEBASTIÁ Ha de ser,
qu'e 's cosa que convé,

AGUSTÍ Donchs
afányat, ja ho haurías dit.

SEBASTIÁ Escolti: vusté ha resolt
que la Roseta se casi
ab don Fidel, ¿no es aixó?

AGUSTÍ ¡Sí!.. y calla, ¡á tu que t' importa!..

SEBASTIÁ Sí, senyor, perque ella y jo
'ns volem.

AGUSTÍ ¡Fuig d' aquí, ximple!

SEBASTIÁ Sí, ella á don Fidel no 'l vol
y 'm vol á mí.

AGUSTÍ ¡Sí!.. donchs mira,
has fet tart! ¡tinch feyna, noy!

SEBASTIÁ Donchs també la robaré.

AGUSTÍ Be te 'n guardarás be prou.

SEBASTIÁ No pas gens.

AGUSTÍ ¡Desvergonyit!
¡heu vist ara aquet mocós!

SEBASTIÁ Vusté vol sacrificarla
y no te dret ni rahó.

AGUSTÍ ¡Sebastiá!.. ¡passa la porta!...
Fora!.. 't despatxo!

(Dantli una puntada de peu.)

SEBASTIÁ ¡Ay!

AGUSTÍ ¡Millor!
Sebas!

SEBASTIÁ ¡Li robaré!

AGUSTÍ ¡A fora!
¡Está ben perdut ja 'l mon!

ESCENA XVII

Dits y AMBRÓS *en traje de tambó majó*

AMBRÓS Sargento primer, respecta
á tot un tambó major!
la justicia no don cóssas.

AGUSTÍ ¡Y ara que t' has tornat boig!

AMBROS (*A Sebastiá.*) Entra.
AGUSTÍ ¿Y aixó?
AMBRÓS He de parlarte.
AGUSTÍ No estich per sermons, Ambrós;
vaig depressa.
AMBRÓS (*Subjectanlo per un brás.*) ¡Vina aquí!
¿Quín mal t' ha fet lo xicot?
SEBASTIÁ Cap.
AGUSTÍ Vol robarme la noya.
SEBASTIÁ Y li robaré.
AMBRÓS ¡Eh!... aixó no!
Séu y calla.
AGUSTÍ Jo tinch pressa.
AMBRÓS ¡Calla y séu, com trenta trons!

(*Fá sentar un á cada cadira de brassos y ell al mitj ab molta gravetat.*)

¿Ahont tens la noya?
AGUSTÍ ¿Per qué?
AMBRÓS ¿Ahont tens la noya? respón.
SEBASTIÁ Es á dins.
AMBRÓS (*A Sebastiá.*) Calla, tu.
(*A Agusti.*) Crídala.
AGUSTÍ ¿Qué li vols?
AMBRÓS La crido jo.
AGUSTÍ Pro... (*Alsantse per cridarla.*)
AMBRÓS (*Inter.*) Sense mouret.
AGUSTÍ ¡Roseta!

ESCENA XVIII

Dits y ROSETA

ROSETA Pare...
AGUSTÍ Vina aquí.
ROSETA ¿Qué vol?
AMBRÓS Escolta.
ROSETA (*Al veurer á Ambrós de tambó majó.*) Ay! ay!
AMBRÓS No t' inmutis;
avuy 'l tambó major
del batalló ters de línea

del regiment de León
vá d' ordenansa y d' ofici
per cumplí un 'alta missió.
Agustí, álsat.
(A Roseta.) Tu, séntat.
(Fentlo alsal.) ¡Alsat!
(Fentla sentar.) Séntat.

AGUSTÍ Pro ¿qu' ets boig?

AMBRÓS Veste á posar l' uniforme.

AGUSTÍ ¿Jo?

AMBRÓS Ho reclama 'l nostre honor.

AGUSTÍ Pro bé...

ROSETA ¿Qué passa?

AMBRÓS Que sempre
per fondo que 's fassi 'l foch
lo fum respira!.. ¡Entens ara!...

AGUSTÍ No.

AMBROS Entenme.

AGUSTÍ No t' entench prou.

AMBRÓS Veste á posar l' uniforme.

AGUSTÍ Es que...

AMBRÓS *(Inter.)* Res, deix' ho estar tot!
¡Cuan las lleys ho exigeixen!...
Cuan un poble honrat y bó
se veu enganyat vilment!..
Cuan un gobern no te prou
autoritat y demana
auxili als gobernadors!..
Cuan aquets van als alcaldes
y aquets son lo que molts son...
la lley de guerra allavoras
es la lley que regna sols.

AGUSTÍ Pro tu 'm vols pérdrer.

AMBRÓS Jo vull
salvarte.

AGUSTÍ Si no sabs..,

AMBRÓS *(Inter.)* ¡Com!
¡Ho sé tot y mes que tu!
L' amo del poble soch jo!
(Ensenyantli un paper.)
Mentre 't possas l' uniforme,
té, passa 'ls ulls en aixó!
No vulgas saber res mes.
L' amo del poble soch jo!..

Sargento primé, á la orden!
AGUSTÍ ¡A la orden, tambó majó! *(Se 'n vá.)*

ESCENA XIX

AMBRÓS, ROSETA, SEBASTIA

AMBRÓS Bueno, ara estich per vosaltres,
escolteu, y ni un mot, ni un.
Vosaltres dos us voleu
segons entench, ¿no es cert, tu? *(A ella.)*
Y tu no es vritat que sí? *(A ell.)*
(Sebastiá ríu y ella baia 'l cap sofocada.)
¿Qué rius ara, tros de trona?
Y tu, que fas! Llepa llums!
alsa 'l cap! Digueu: ¿es cert
que us estimeu? sens embuts.
SEBASTIÁ Fa temps...
ROSETA *(Inter.)* Fa temps...
SEBASTIÁ *(Id.)* Qu' ella...
ROSETA *(Id.)* Qu' ell...
SEBASTIÁ *(Id.)* Y jo...
ROSETA *(Id.)* Y jo...
AMBRÓS *(Id.)* ¡Calleu! Primé un
y després l' altre. Tu, digas.
ROSETA Ell. *(Fent que no gosa.)*
AMBRÓS *(A ell.)* Donchs tu.
SEBASTIÁ Ella.
AMBRÓS *(Inter.)* ¡Ella ó tu!
SEBASTIÁ Donchs... ella 's vá enamorar.
de mí, perque diu que duch
ab molta gracia la roba
y som guapo, y tinch bons ulls
y bonas mans, y bons brassos,
y...
AMBRÓS *(Inter.)* Endevant, alabat ruch!
SEBASTIÁ Y 'm vaig jo enamorar d' ella
per guapa, te 'l peu menut,
y un mirar molt carinyós,
y un cabell fi que rellú

y bona boca y bon nas
y palica com ningú;
y al dirli «jo t' estimo» ella
me vá respondrer «jo 't vull»,
y no hem pensat ja en res mes
qu' en casa 'ns y viurer junts.
Que us diga ella si es aixís.

AMBRÓS ¿Ja has acabat?

SEBASTIÁ Sí.

AMBRÓS Es molt curt.

SEBASTIÁ Dich poch, pro...

AMBRÓS Pro malament.
(A ella.) Fes ara tu 'l teu discnrs.

ROSETA Jo, oncle, tan sols puch dirli
que 'ns tenim efecte pur,
qu' ell m' estima y jo l' estimo,
qu' ell me vol y que jo 'l vull,
que jo d' ell n' estich segura,
qu' ell de mi n' está segur,
y casa 'ns á gust del pare
sols sería 'l nostre gust;
pro no ho vol, y 'ls fills posarse
devant dels pares no es just.

AMBRÓS Noya, has parlat com un llibre
de grans lletras y molts fulls.

SEBASBIÁ / ROSETA Es dir que..

AMBRÓS *(Inter.)* Deixeuho per mi.

SEBASTIÁ / ROSETA Vol dir que...

AMBRÓS *(Inter.)* Ho arreglo avuy.
Lo qu' es de lley... es de lley.

ESCENA XX

Dits, CRISTÓFOL *y un* AGUTZIL

CRIS. Som aquí perque hem vingut.
Agutzil, á cumplí l' ordre.
Tots á la presó al moment.

AMBRÓS ¡A poch apoch!

CRIS. ¡Com s' entenl...
AMBRÓS Cristófoll... no admet desordre
qui ha dat ordre á un regiment.
CRIS. ¡Y tú ets lo meu secretaril..
AMBRÓS ¡Cristófoll..
CRIS. ¡Com t' has vestitl..
AMBRÓS ¡Silencil
CRIS. ¡A mil
AMBRÓS A tu.
CRIS. Malhagi...
So alcalde y fet pel sufragil
AMBRÓS Sí, ets alcalde sufragitl
CRIS. ¡Com s' entenl Agutzil, pórtal
tot seguit á la presó.
AMBROS Cristófol, posat á ralla,
que ab un redoblen, tot calla
devant d' un tambó majó.
CRIS. ¡Agutzill
(L' agutzil va per agafarlo.)
AMBRÓS ¡Ehl
SEBASTIÁ ¡Quina grescal
ROSETA Pro...
CRIS. *(Inter.)* Auxili á l' autoritat.
AMBRÓS Quan la patria está oprimida...
CRIS. A lr presó deseguida.
AMBRÓS Redoblen y está acabat.
La teva vara d' arcalde
es torta y no pot servir.
La meva es llarga y sensera
y á tota una nació entera
porta á véncer ó á morir.
Las cornetas y las caixas
sonan d' ella al moviment,
un regiment posa en ralla,
posa en marxa un regiment.
Y 'l fá desplegá en batalla
y en ardor bélich l' encen
y ab compás de tres per quatre
igual que un mestre de cant
dirigeix la maniobra.
y als soldats valor los sobra
la vara tan sols mirant.
Y alcansada la victoria
que ha dat gloria á la nació,

redoblen altra vegada;
la patria ja está salvada...
y ho deu al tambó majó.
Deixa donchs d' alsarme 'l gallo:
la teva vara res val
si ab la meva se compara ..
qu' es la lley la millor vara
y entra avuy la lley marcial.

CRIS. ¿Es dir que desobeheixes
la primera autoritat?
(Al agutzil.) Ves á buscá forsa armada.

AMBRÓS ¡Y qué!..

CRIS. Jo aquí de parada.
Aviat estará arreglat.
(Se 'n va l' agutzil.)

ESCENA XXI

Dits menos AGUTZIL

AMBRÓS ¡Cristófol!

CRIS. Re, 'l guarda terras
y 'l sereno ab ell vindrán.
y á la presó mal que 't pesi.

AMBRÓS Ves á buscals.

CRIS. Hi vaig.

AMBRÓS ¡Veshi!

CRIS. ¡L' ordre meu respectarán!
Prompte ho veurem.

SEBASTIÁ *(A Roseta.)* No 't' espantis.
Ja pots posá 'l crit al cel.

CRIS. Oh, sí.

AMBRÓS Cridarás en valde;
que tu y qui t' ha fet alcalde
tremoleu! Tu y don Fidel.

ESCENA XXII

Dits y don FIDEL

FIDEL (*Pe 'l fondo.*) ¿Qu' ès aixó?
CRIS. A bon punt arriba.
Aquet se 'm desvergonyeix.
FIDEL ¡Que! Alcalde que no te torta
la vara, insuls no comporta
ni ab desordres transigeix.
CRIS. ¡Vaya! es clar!
FIDEL Y aquí, aquet traje
¿qué significa?
AMBRÓS ¿Qué diu?
que á qui fa 'l mal se 'l castiguil..
y ningú á mí 'm contradigui,
perque no vull sentí un piul
Y en proba de que m' importa
cumplí la meva missió...
¡Aixis! (*Tanca la porta del fondo.*)
FIDEL ¡Com!
CRIS. ¡Tancas la portal.:
(*Va per obrirla y Ambrós estenent los brassos y prtoantli 'l pas.*)
AMBRÓS Alcalde de vara torta,
respecta al tambor majó.
FIDEL ¡Qué passa!
ROSETA ¡Oncle!
SEBASTIÁ ¡Ambrós!
AMBRÓS Molt passa.
CRIS. ¡Oh! tem!
AMBRÓS Tem tu, y ell també.
FIDEL ¡Jo!
CRIS. ¡Irás pres!
FIDEL Sí, irá á presiri.
AMBRÓS ¡Vosté!
ROSETA ¡Oncle!
SEBASTIÁ ¡Oh!
FIDEL ¡Insulent!

ESCENA XXIII

Dits y AGUSTÍ *vestit de sargento*

AGUSTÍ Se miri
pres pel sargento primer
FIDEL ¿Qu' es aixó?
AMBRÓS Que ha arribat l' hora
de castigá al criminal.
FIDEL ¡Qué!..
AGUSTÍ Escolti.
(A Cristófol.) Tu escolta y calla.
AMBRÓS ¡Silenci y tothom en rallal
Llegeix l' ordre fort y alt.
(Agusti obra 'l plech que antes li ha donat l' Ambrós y llegeix ab l' accent mes catalá posible.)
AGUSTÍ Senyor Alcalde pedaneo
del pueblo de Cantallops.
CRIS. ¡Com!.. no va á mí aquest ofici?
AMBRÓS Va á tu, pro so 'l secretari
y com tot ho he de llegir
perque tu no sabs de lletra,
l' he llegit.
FIDEL No 's pot admetre.
CRIS. ¡Mal fet!
AMBRÓS Llegeix, Agustí
AGUSTÍ Señor Alcalde pedáneo
del pueblo de Cantallops.
En fecha de ayer catorce.
del corriente, tengo yo
en mi poder un telégrama
del señor Gobernador
que me dice lo siguiente:
«Procure sin dilación
indagar el paradcro
de don Fidel Rius y Rochs».
FIDEL ¡Qué!
AGUSTÍ Y conducirlo ante mi
preso y atado, entre dos

parejas de gente armada.

FIDEL ¡A mi!

AGUSTÍ ¡A vusté!

CRIS. ¡A n' ell!

AMBRÓS Sí, ¿y donchs?

CRIS. ¡Deu del cel!

AGUSTÍ Fins dú las senyas:
«y casado».

ROSETA ¿Casat? ¡Com!

AGUSTÍ Casat.

SEBASTIÁ ¡Mírate 'l al pillo!

AMBRÓS Oh, y per falsificador!..

AGUSTÍ «De firmas y documentos.
Para su gobieno hoy
le comunico el telegrama
del señor gobernador.
Señor alcalde pedáneo
del pueblo de Cantallops».

FIDEL ¡Es una infame calumnia!

CRIS. Li volan mal, si senyor!

AMBRÓS Lo que li volen es darli
lo que mereix.

AGUSTÍ Just, Ambrós.
¿Es dir que va vení al poble
per ser de Fransa mes prop
y escapar si fos precís?

AMBRÓS Sí, axó; pro no val axó;
ve un día que 'l fum respira
per fondo que 's fassi 'l foch.

FIDEL No; 'ls meus enemichs polítichs...
pro 'm defensaré de tots.

CRIS. Si, senyor, sí.

AGUSTÍ Prou, defensis!

SEBASTIÁ Quan será dins del garjot!

FIDEL Tu, ninot!

SEBASTIÁ Ninot vusté.

AGUSTÍ ¡Estafa, dirás millor!
Sí que encara 'm deu nou rals.

FIDEL ¡Jo! ¿de qué?..

AGUSTÍ Vusté, sí, nou!
de cigarros, llibrets, mistos,
sellos...

(*A fora se sent que trucan, empenyan la porta per entrar, Roseta va á obrir.*)

Fidel ¡Jo!..
Agustí ¡Vosté!
Ambrós Eha... prou!

ESCENA XXIV

Dits, Agutzil, Sereno *y* Guarda-terres

Ambrós ¡Silenci!
Agustí Es que si me 'ls nega
aquí li faig saltá 'l coll.
(Va á tirar del sabre y Roseta y Sebastiá 'l detenen un de cada costat. Cristófol al devant de don Fidel alsant la vara per defensarlo y Ambrós al mitj ab la vara alsada.)

CUADRO

Ambrós Vosaltres, *(Al sereno, agutzil y guarda.)*
veniu aquí!..
¡Au!.. porteulo á la presó.
Fidel / **Cris.** ¡Com!
Agutzil / **Sereno** / **Guarda** ¡Com!
Ambrós Res! Respecteu l' ordre
del senyor gobernador!
(Presentantli l' ordre que han llegit.)
Fidel Jo tornaré á vindicarme
y ay de vosaltres llavors! *(Se 'n van.)*
Ambrós ¡Ca! no tornará á vení.

ESCENA ULTIMA

Agustí Ambrós, Roseta, Sebastiá

Agustí Ja son fora.
Ambrós Sí, y escolta;

jo palla, no 'n gasto molta
y m' agrada 'l grá, Agusti.
Per lo tant, la teva noya
estima á n' en Sebastiá
y en Sebastiá estima á n' ella...
Re, 'ls portas á la capella
y quedan casats demá.

AGUSTÍ ¿Cóm s' enten?

AMBRÓS Com s' ha d' entèndrer.
¿No ès cert que us voleu?

ROSETA Sí.

SEBASTIÁ Si.

AGUSTÍ ¿Es dir que es vritat?

SEBASTIÁ ¡Y massa!

AMBRÓS Sí, Agustí, y com que no es guassa,
dèixals casar, vetho aquí.
Vaja, home, no fassis l' orni;
que 's casin y .. ré... ja está!

SEBASTIÁ ¡Senyo Agustí!..

ROSETA ¡Pare!

AMBRÓS Abrassals
vaja, home, d' un cop y cásals!

ACUSTÍ Donchs que os casi 'l capellá.

AMBRÓS Aixis.

ROSETA ¡Sebastiá!

SEBASTIÁ ¡Roseta!

AGUSTÍ No estranyin res; perque son
tot lo que han vist estranyesas,
y en lo mon tot son ximplesas.
Mon de monas es lo mon.

PROU